

Ковролин - вид напольного покрытия, который появился в начале пятидесятих годов прошлого века. Отцом ковролина считается инженер из США по фамилии Коббл. Он изобрел устройство по производству ковров методом тафтинга. Тафтинг - это ворс из синтетического волокна, прикрепляемый к тканевой основе.



По способу производства различают:

- *тканый ковролин,*
- *тафтинговый ковролин,*
- *иглопробивной ковролин,*
- *флокированный ковролин*

Тканый ковролин

Тканый способ производства ковролина берет свое начало в глубокой древности. Это традиционный способ изготовления знаменитых восточных ковров. Ворс в них образуется путем переплетения однотонной и разноцветной пряжи и завязывания узелков на прочной основе, концы которых затем подстригают. Тканый ковролин самый прочный и дорогой, потому что его делают так же, как обычные ковры. Это так называемый ковролин 'на натуральной джутовой основе'. Выглядит такая основа как сеточка.

Тафтинговый ковролин

Тафтинговый способ производства ковролина – это когда иглу с нитью проводят сквозь основу и оставляют с лицевой стороны петли заранее заданной высоты. Затем их разрезают, а с изнанки основы закрепляют латексом. Популярность этой технологии обусловлена разнообразием конструкций коврового покрытия: петлевой (верх петельками), ворсовый (верх ворсинками) и их разновидности.

Иглопробивной ковролин

Иглопробивной способ производства ковролина – это множественное прокалывание волокнистой основы иглами со специальными зазубринами. Волокна, захваченные зазубринами, причудливо перепутываются, придавая изделию вид войлочного. Их также закрепляют с изнанки вторичной основой. Иглопробивной ковролин отличается более высокой износостойкостью, чем тафтинговый или тканый. Это покрытие безворсовое и по внешнему виду напоминает фетр. Такой ковролин применяется в помещениях с очень высокой интенсивностью движения, на Западе практически все офисные помещения и общественные здания уложены именно им. Главные его плюсы дешевизна и отличное звукопоглощение, поэтому он используется в театрах и кинотеатрах.

Флокированный ковролин

Способ производства ковролина - флокирование: ворсинки длиной 3 мм с помощью электростатического поля плотно “выстраивают” на полихлорвиниловой основе и закрепляют.



Окраска ковролина

Краска ковролина может производиться по-разному. Могут окрасить синтетический

полимер, из которого изготавливается будущее волокно. Второй способ окраски ковровина - окраска пряжи путем погружения в красители. Третий способ окраски ковровина - когда краску наносят на готовую основу с помощью трафарета, либо с помощью струйной печати и микропроцессора. В случае с трафаретом стойкость цвета к истиранию хуже. Применение современных технологий позволяет создавать самые различные рисунки ковровина – сюжетные, абстрактные, и даже эксклюзивные по предложению заказчика.

Состав пряжи

Важной характеристикой ковровина является состав пряжи, используемой для его изготовления. Современный ковролин производится из натуральных и синтетических нитей.

Натуральные волокна

В зависимости от происхождения, натуральные волокна делятся на растительные (хлопок, лен, сизал, кокосовое) и животные (шерсть овцы, козы, кролика, верблюда). Среди изделий из натуральных материалов наиболее распространены чисто шерстяные и смесовые (содержащие от 10 до 30% шерсти). Шерсть пластична, ее волокна долго сохраняют заданную форму. Достоинства ковровина из шерстяной пряжи — отличная упругость и эластичность, низкая влагопроницаемость и воспламеняемость, легкость в уборке. Ковровое покрытие, изготовленное из натуральной шерсти, создает приятный климат: при повышенной влажности волокна впитывают влагу, а когда воздух слишком сухой, отдают накопленную влагу в виде пара. Шерсть, используемую в процессе производства ковровых покрытий, обрабатывают специальными средствами против моли. Натуральным считается ковролин, в состав которого входит минимум 10-20% шерсти. Чем больше шерсти, тем выше цена. Отличить натуральный ковролин от искусственного очень просто: нитка шерстяного ковровина, если ее поднести к горячей спичке, тлеет, а искусственного - плавится. К недостаткам шерстяных ковровых покрытий можно отнести низкую износостойчивость. К тому же такое напольное покрытие достаточно дорогое.

Синтетические волокна

Эти волокна получают в процессе химической переработки. Основными синтетическими волокнами, применяемыми при изготовлении ковровина, являются полиамид (нейлон), полиэстер, олефин (полипропилен) и полиакрил. Достоинства: высокая однородность, большая устойчивость на излом и разрыв, естественная сопротивляемость моли, устойчивость к нагрузкам.

Покровия из нейлона характеризуются очень сильной, почти совершенной устойчивостью к растяжению, сгибанию, скручиванию, а главное – к истиранию (намного выше, чем у шерсти). Процесс старения практически не влияет на нейлоновые волокна: они мягкие, хорошо держат ворс, не выцветают, на них почти не видно вмятин от мебели, их легко чистить. Этот материал наиболее долговечен в своей группе (10-15 лет). Однако полиамид имеет свойство накапливать статистический заряд электричества (правда, благодаря обработке нити специальными растворами этот недостаток можно свести к минимуму).

Полиэстер очень долго сохраняет цвет, имеет высокую механическую устойчивость, а также устойчивость к бактериям и грибкам. Он дешевле нейлона, правда, менее долговечен (прослужит 5-8 лет), жесткий на ощупь, обладает характерным синтетическим блеском. Возгораемость полиамида приблизительно равна возгораемости шерсти, а следовательно, этот материал имеет высокие показатели. При использовании **олефина** гарантируется эстетика покрытия. Одно из главных преимуществ — возможность использования на открытом воздухе, так как полипропилен практически не подвержен действию ультрафиолета и влаги (из него делают искусственные травяные покрытия). Негативная черта полипропиленовых волокон – высокая ломкость.

Полиакрил - одно из первых синтетических соединений. Эти волокна на ощупь напоминают шерсть, хорошо окрашиваются. Поскольку они быстро изнашиваются, то применяют их преимущественно как добавку к другим волокнам.

Тип ворса

Ворсовый ковролин может быть коротковорсовым (до 5 мм), средневорсовым (5-15 мм) и высоковорсовым (15-40 мм). Толстый ковер с высоким ворсом отлично подойдет для спальни, гладкошерстный – для кабинета, гостиной или холла. Однако важна не столько высота ворса ковролина, сколько его плотность, – чем она выше, тем лучше ковролин сохраняет первоначальный вид, форму, тем меньше подвержен истиранию, и тем дольше ковролин прослужит. Чем выше плотность ковролина, тем лучше! Чем сильнее ворсинки прилегают друг к другу, тем сложнее их примять. Понятно, что такой ковролин меньше протирается и залосняется. Но он и стоит дороже. Иногда в производстве узор ковролину придается за счет варьирования высоты и уровней ворса. Также существуют одноуровневые петлевые покрытия и многоуровневые. Петли в последних делают разной высоты, благодаря чему можно создать объемный рисунок поверхности. Выглядит такой ковролин очень эффектно, но чистить его довольно сложно.

Скролл (многоуровневый петлевой ворс) - это смесь стриженных и нестриженных петель. Помимо петли, тут есть одинарные волокна, которые придают покрытию элегантный вид. Скролл характеризуется очень хорошими параметрами износоустойчивости и одновременно презентабельным видом. Подходит для гостиных, жилых комнат, коридоров.

Катлуп создает пятна стриженной петли и низкой петли вокруг них, т. е. впечатление выпуклости. Применяется в спальне.

Велюр - это одноуровневый разрезной ворс из нескрученной нити, сплошная, срезанная масса волокон. Верхушки ворсинок распушиваются так, что поверхность покрытия становится однородной и приобретает приятный тактильный эффект. Это один из самых простых в уходе видов покрытия. Но на его однотонном варианте следы шагов и грязи хорошо заметны. Этот тип ворса предназначен для помещений типа спален, гостиных, детских.

Фризе - покрытие с очень высоким и очень закрученным ворсом. Поверхность имеет характерный кудрявый вид. Крутка нитей закреплена термообработкой. Фризе бывают разных вариантов: самый распространенный – с разрезным ворсом; двухфактурный из волокон различной толщины или петлевой, который характеризуется повышенной

устойчивостью к сминанию.

Принт - наиболее широко применяемое покрытие в бытовой сфере, особенно в детских. Такой тип покрытия позволяет отображать самые необычные и самые замысловатые рисунки.